



**Eine
musikalische
EUROPAREISE**

**Sonntag, 3. Juni 2012
19.30 Uhr
Kreuzkirche Ennigloh**

Mitwirkende:

Neuer Chor Bünde

- Klavier: Dennis Graminsky
Karl-Ernst Kiel
- Violine: Valentin Weibert
- Violoncello: Arian Graminsky
- Sopran: Dr. Isabell Schultheis
- Alt: Anette Engelbrecht-Kiel
- Leitung: Dr. Meike Tiemeyer-Schütte

Gastmusiker in diesem Konzert



Valentin Weibert

wurde 1988 in Karatau, Kasachstan geboren und lebt seit 1990 in der Nähe von Pforzheim. Mit acht Jahren bekam er seinen ersten Violin-Unterricht. Seit 2007 studiert er an der Musikhochschule Mannheim bei Professor Valery Gradow und später bei Professor Marco Rizzi. Seinen Diplomabschluss erreicht Valentin vor-

aussichtlich noch im Sommer 2012.

Valentin sammelte bereits in frühen Jahren sowohl im solistischen Bereich als auch mit verschiedenen Ensembles und Orchestern Bühnenerfahrung. Er ist mehrfacher Preisträger bei „Jugend Musiziert“ auf Regional-, Landes- und Bundesebene. 2003 gewann er zudem beim Rotary-Wettbewerb den Sonderpreis, 2005 wurde ihm vom Rotary-Club ein Stipendium verliehen. Internationale Erfahrung sammelte Valentin insbesondere durch sein Mitwirken bei den Mannheimer Philharmonikern, das ihn 2011 u. a. auf eine Konzerttournee nach China führte.



Dennis Graminsky

wurde 1988 in Herford geboren. Seinen ersten Klavierunterricht bekam er mit sieben Jahren. Seit 2005 ist er privater Meisterschüler bei Professor Fabio Bidini (Herford).

Dennis nahm an diversen Wettbewerben teil. Als Begleiter seines Bruders Arian erhielt er beim Regionalwettbewerb „Jugend Musiziert“ mehrfach den 1. Preis. Auch beim Jugendmusikwettbewerb der Volksbanken errang er als Klavierbegleiter mehrfach den 1. Platz. Als Solist gewann Dennis u.a. 2007 beim Jugendmusikwettbewerb der Volksbanken den 1. Preis, 2008 gewann er beim Landeswettbewerb „Jugend Musiziert“ den 2. Preis.

Arian Graminsky

wurde 1994 in Herford geboren. Mit sieben Jahren bekam er seinen ersten Cellounterricht an der Musikschule Enger/Spence bei Andrea Laschtschinski, 2008 wechselte er zu Marion Vetter (NWD Philharmonie).

Arian nahm ab dem 9. Lebensjahr an verschiedenen Wettbewerben teil. Er gewann mehrfach den 1. Preis beim Jugendmusikwettbewerb der Volksbanken und beim Regionalwettbewerb „Jugend Musiziert“. Dieses Jahr errang er sowohl beim Regional- als auch beim Landeswettbewerb „Jugend Musiziert“ den 1. Platz und nimmt nun am Bundeswettbewerb in Stuttgart teil (Ergebnis beim Druck noch nicht bekannt). Seine ersten Orchestererfahrungen sammelte Arian 2009 bei der Jungen Philharmonie OWL. 2010 trat Arian zusammen mit den Cellisten der Nordwestdeutschen Philharmonie im MARTa in Herford auf.



Arian und Dennis Graminsky bilden mittlerweile einen festen Bestandteil des Engeraner Kulturlebens. So waren sie 2011 beispielsweise beim Adventskonzert zum Abschluss der Reihe „Klangwelten“ und der traditionellen Pfingstmatinee in Enger zu hören.

Reise Programm



Italien

Giuseppe Verdi „Va, pensiero, sull' ali dorate“
(Gefangenchor aus ‚Nabucco‘) für Chor und Klavier

Antonio Vivaldi Sonate für Violoncello und Klavier in B-Dur
RV 46 (op. 14, Nr.6)
1. Largo
2. Allegro
3. Largo

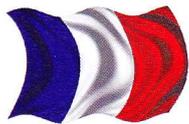


Großbritannien

Henry Purcell: „If Music be the Food of Love“
für Sopran und Klavier

John Rutter „The bold grenadier“
aus dem Liederzyklus: ‚The sprig of thyme‘ für Chor und Klavier

John Lennon/Paul McCartney „Yesterday“
für Chor und Klavier



Frankreich

Pierre Passereau (um 1540) „Il est bel et bon“
(altfranz. Madrigal) für Chor

Gabriel Fauré „Après un rêve“
op. 7 Nr.1, für Sopran und Klavier

Frederic Chopin Ballade für Klavier in g-Moll, op. 23



Ungarn

Zoltán Kodály „Topfen der Zigeuner kaut“
für Chor



Finnland

Jean Sibelius „Drömmarna“
für Chor und Klavier



Schweden

Edvard Grieg Sonate für Violine und Klavier in F-Dur, op. 8 Nr. 1
1. Allegro con brio

Stefan Nilsson „Gabiellas sång“
aus dem Film: „Wie im Himmel“
für Chor und Klavier

B. Andersson/B. Ulvaeus „Thank you for the music“
für Alt, Chor und Klavier



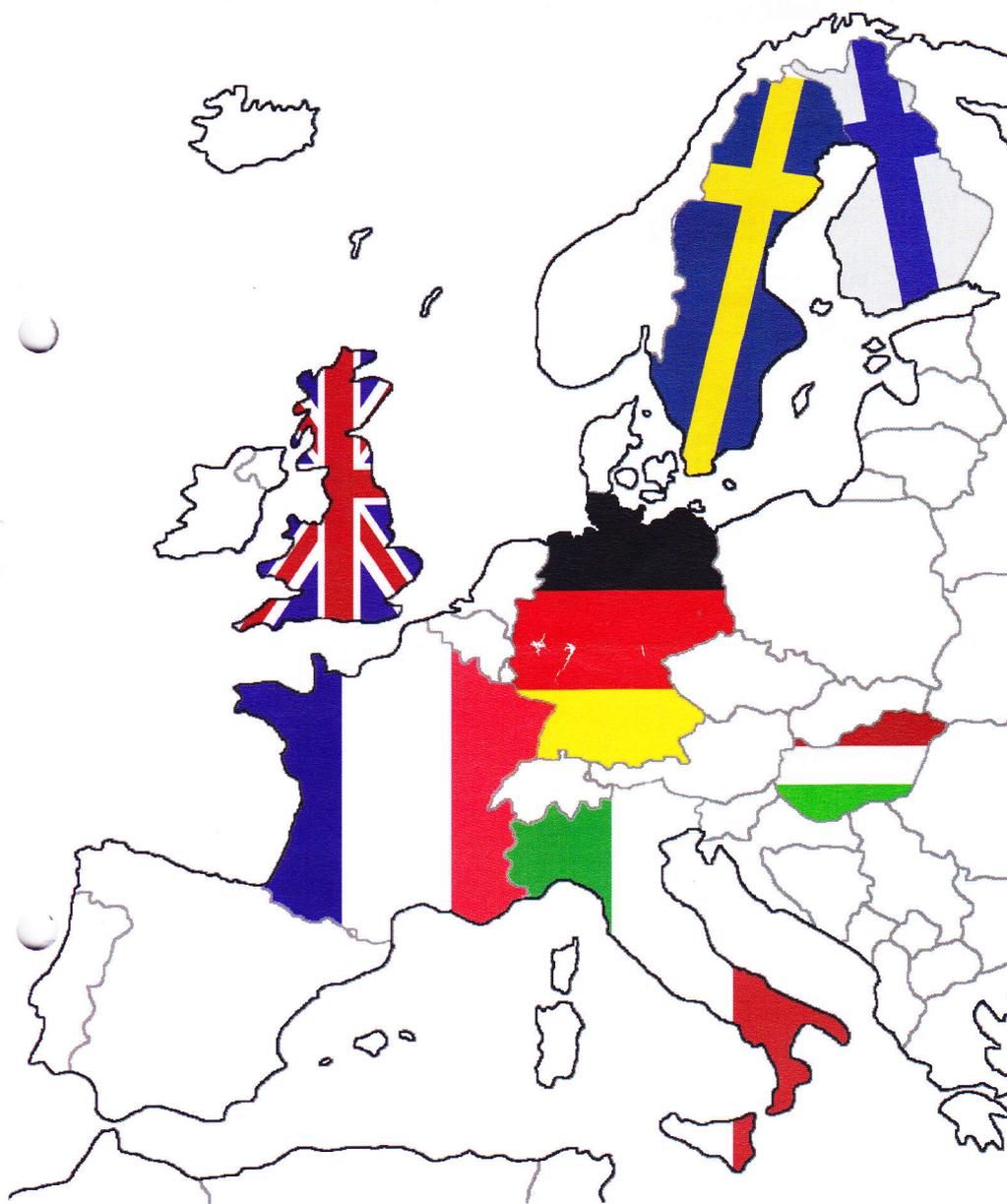
Deutschland

Ludwig van Beethoven Romanze für Violine und Klavier
op. 50

Robert Schumann „Zigeunerleben“
op. 29 Nr. 3, für Chor und Klavier

Übersetzung von Gabriellas sång

Jetzt gehört mein Leben mir
Meine Zeit auf Erden ist so kurz
Meine Sehnsucht bringt mich hierher
Was mir fehlte und was ich bekam
Es ist der Weg, den ich wählte
Mein Vertrauen liegt unter den Worten
Es hat mir ein kleines Stück gezeigt
Vom Himmel, den ich noch nicht fand
Ich will spüren, dass ich lebe
Jeden Tag, den ich habe
Ich will leben, wie ich es will
Ich will spüren, dass ich lebe
Wissen, ich war gut genug
Ich habe mein Selbst nie verloren
Ich habe es nur schlummern lassen
Vielleicht hatte ich nie eine Wahl
Nur den Willen, zu leben
Ich will nur glücklich sein
Dass ich bin, wie ich bin
Stark und frei sein
Sehen, wie die Nacht zum Tag wird
Ich bin hier
Und mein Leben gehört nur mir
Und der Himmel, den ich suchte
Den finde ich irgendwo
Ich will spüren
Dass ich mein Leben gelebt habe



Der Neue Chor Bünde e.V. freut sich über ihre Unterstützung



Ich möchte den Neuen Chor Bünde e.V. als passives Mitglied unterstützen und bitte um Kontaktaufnahme.

Vor- und Zuname: _____

Straße und Hausnummer: _____

PLZ/Wohnort: _____

Telefon: _____

Ich würde den Neuen Chor Bünde e.V. gerne weiterhin bei seinen Konzerten unterstützen und möchte daher per e-Mail über Termine informiert werden.

Meine e-Mail Adresse: _____

Wenn Sie darüber hinaus Freude am Singen haben, sind Sie herzlich eingeladen, mit zu singen. Wir proben jeden Montag von 20.00-22.00 Uhr im Gemeindezentrum Ennigloh an der Kreuzkirche. Vielleicht finden Sie Freude daran, aktiv an unserem Chorleben teilzunehmen. Unser nächstes Konzert ist am Samstag, dem 15. Dezember 2012 in der Kirche in Hagedorn. Die Proben dazu beginnen am 11. Juni 2012.

Weitere Infos finden Sie unter: www.neuer-chor-buende.de

Postanschrift : Neuer Chor Bünde e.V.
Ursula Vulter
Lübbecker Str. 207
32257 Bünde