

Kurse zur  
Rückbildung

■ **Bünde.** Am Mittwoch, 30. März, um 18.45 Uhr beginnt ein neuer Kurs für Schwangere. Die Schwangerengymnastik und Geburtsvorbereitung richtet sich an Frauen ab der 25. Schwangerschaftswoche. Erlern werden gezielte Übungen zur Erleichterung der Schwangerschaftsbeschwerden sowie Atem- und Entspannungsbildung zur Vorbereitung auf die Geburt. Ebenfalls am Mittwoch, um 17.30 Uhr, findet die Rückbildungsgymnastik statt und gibt Müttern ab der 6. Woche nach der Geburt die Gelegenheit, Beckenboden, Bauch, Po und Rücken zu stabilisieren (selbstverständlich auch für Fortgeschrittene). Die Kosten werden von den Krankenkassen übernommen. Conny Ganschow-Hübner leitet die Kurse. Interessierte können sich unter Tel. (0 52 23) 96 09 40 oder (0 171) 14 64 72 4 anmelden.

Plattdeutsche  
bereiten Auftritt vor

■ **Bünde.** Am Mittwoch, 30. März, um 19 Uhr treffen sich die Mitglieder vom Plattdeutschen Gesprächskreis Bünde im VHS-Zentrum Bünde-Ennigloh, Erich-Kästner-Gesamtschule, Raum D (Eingang Ravensberger Straße). Vorzubereiten ist das Unterhaltungsprogramm zum Bänder Kulturfrühstück, das am 3. April im Dammhaus stattfinden wird. Die Mitglieder werden gebeten, die zugeleiteten Textvorlagen, Rollenhefte und Liederbücher mitzubringen. Um vollzähliges Erscheinen wird gebeten.

# Aufbruchsstimmung statt Zukunftsangst

CHORSERIE »Musik im Bänder Land« Der „Neue Chor“ Bünde stellt sich vor

VON HENDRIK STEFFENS

■ **Bünde-Ennigloh.** Zuerst etwas Gymnastik für das Zwerchfell. „Immer schön auf die Atmung achten“, sagt Chorleiterin Dr. Meike Tiemeyer-Schütte. Dann entlockt die Musikwissenschaftlerin ihren Chormitgliedern die ersten Töne. Abwechselnd klingen Alt und Sopran, anschließend intoniert der „Neue Chor“: „Singen macht Spaß“.

„Das Schönste am Chorgesang ist zu sehen, wie aus vielen einzelnen Bestandteilen eine Einheit wird“, sagt Tiemeyer-Schütte. Dabei ist der „Neue Chor“ ein Fragment, hervorgegangen aus dem städtischen Musikverein. Der löste sich im vergangenen Jahr auf, war im Mai das letzte Mal im Stadtgarten zu hören. „Nachdem die Stadt 2005 Zuschüsse gekürzt hat, war die Struktur des alten Chors auf Dauer nicht tragbar“, sagt Vorstandsmittglied Sabine Verse. Daraus bestand das musikalische Programm aus Oratorien. Jeder der zwei jährlichen Auftritte fand mit kostspieliger Unterstützung eines Orchesters sowie unterschiedlicher Solisten statt. „Das ging noch ein paar Jahre gut, dann mussten wir uns umorientieren.“ In Verses Stimme klingt keine Wehmut. Der „Neue Chor“ ist schnell gewachsen und bringt viel Abwechslung mit sich. Aus gut 20 Mitgliedern bei der ersten Probe im Gemeindehaus der Kreuzkirche



Am Piano begleitet: Chorleiterin Dr. Meike Tiemeyer-Schütte gibt dem „Neuen Chor“ am Piano die passenden Töne vor.

FOTO: HENDRIK STEFFENS

vor zwei Monaten sind 40 geworden. Das Programm besteht nicht mehr nur aus klassischen Oratorien, sondern ist breit gefächert. „Von altherwürdigem Liedgut über poppige Stücke bis hin zu Gospel ist alles dabei“, sagt Chorleiterin Tiemeyer-Schütte. Statt großem Orchester

erledigen ab sofort einige Streicher sowie ein Organist oder eine kleine Band die musikalische Untermalung. Ganz nach dem Motto: Kleinerer Stil mit ebenso viel Spaß und nicht weniger Qualität.

Der musikalischen Offenheit sei zu verdanken, dass Mitglie-

derschwind kein Problem darstellt. Einige Mittdreißiger senken das Durchschnittsalter, die ältesten Sängerinnen und Sänger sind knapp über siebzig. „Alle sehr motiviert und lernwillig“, freut sich Tiemeyer-Schütte. Einzig ein paar dunkle Männerstimmen dürften sich

zu den zehn vorhandenen gesellen, „aber wir klagen da auf sehr hohem Niveau“.

Von der musikalischen Qualität des „Neuen Chors“ können Sie sich am 3. Juli um 19 Uhr in der Kreuzkirche persönlich überzeugen. Dann gibt die junge Sängergemeinschaft zum ersten

Mal das neue Programm „Messias aus Klassik und Pop“ zum Besten. Das Programm wird in zwei Teilen aufgeführt: Zuerst die 1791 komponierte „Missa à tre voci“ von Ernest Frauenberger, anschließend die moderne „Messe des Friedens“ von Reimund Hess.

## Ein Wink an Lale Andersen

Schauspielerinnen Gilla Cremer begeistert im Stadtgarten mit „An allen Fronten“



Ausdrucksstark: Schauspielerin Gilla Cremer begeistert mit minimalistischer Garderobe und großen Gesten.

FOTO: HENDRIK STEFFENS

■ **Bünde** (hst). „Der Ausdruck, die Stimme. Einfach brilliant“, lobt Bänderin Hannelore Schnitker Gilla Cremer Interpretation. Bei „An allen Fronten – Lili Marleen und Lale Andersen“ nahmen die Schauspielerinnen und ihr Pianist Gerd Bellmann die Zuschauer im Stadtgarten mit auf eine Reise. Durch das bewegende Leben des einstigen Weltstars Lale Andersen.

Die Bühne in Dunkel getaucht, einzig erleuchtet sind die Protagonisten Cremer und Bellmann. Sie gibt in einem Prolog die Geschichte des Schlagers „Lili Marleen“ wieder. Dann stimmt sie ihr erstes Lied, „Das Meer“, an. Cremer's Gesangs-

stimme ist nicht glasklar, aber ausdrucksstark. Ihr Schauspiel verzichtet weitgehend auf Pathos, gibt eine Berg- und Talfahrt zwischen Erfolg und Zensur wieder: Cremer begibt sich auf Spurensuche durch das Leben der Lale Andersen, die mit „Lili Marleen“ zu Weltruhm kam.

Regisseurin Brigitte Landes hat „An allen Fronten“ minimalistisch inszeniert. Ein Flügel und ein Grammophon, nicht viel mehr befindet sich auf der Bühne. Auch Cremer's Garderobe ist frei von Extravaganz: Ein weißes Matrosen-Oberteil, eine schlichte schwarze Hose, das kurze blonde Haar streng ge-

scheitelt. Vielleicht deshalb wirkt Cremer so authentisch in der Rolle der Andersen. Sie verdeutlicht jegliche Facetten der widersprüchlichen Künstlerin (1905 bis 1972), die ihre drei Kinder für ihre Karriere im Stich ließ.

Im Deutschland des dritten Reichs erlebt Andersen alle vorstellbaren Höhen und Tiefen. Im Berlin der 20er Jahre hat sie erste Erfolge und tingelt mit Kabarettprogrammen durch das Land. In Zürich begegnet sie ihrer großen Liebe, dem jüdischen Komponisten Rolf Liebermann. Andersen erlangte großen Ruhm, doch im Nazideutschland kostet ihre Beziehung zu Liebermann sie auf dem Gipfel des Ruhms fast die Karriere. Sie erhält Auftrittsverbot. Nach dem zweiten Weltkrieg startet die Sängerin ein eindrucksvolles Comeback.

Während des Krieges war „Lili Marleen“ die Erkennungsmelodie des Soldatensenders Radio Belgrad, wurde später in unzähligen Versionen neu interpretiert. Gilla Cremer gelingt in sprühender Eleganz und packender Dramatik ein spannendes unterhaltsames Wechselspiel.

„Ich habe Cremer schon mehrfach gesehen, aber so gut wie heute hat sie mir selten gefallen“, schwärmt Hannelore Schnitker in der Pause.

## Hamburger Chor zu Gast

Abschlusskonzert der 35. Bänder Dammhauskonzertsaison

■ **Bünde.** Zu den Gelegenheiten, bei denen Interessenten einen gemischten Chor mit einem rein weltlichen Programm hören können, gehört die fünfte Veranstaltung des Freundeskreises Bänder Dammhauskonzerte. Sie findet am Sonntag, 27. März, in der Laurentiuskirche statt und beginnt ausnahmsweise um 18 Uhr.

Zu Gast ist der Harvestehuder Kammerchor aus Hamburg, der in Bünde schon 2007 Aufsehen erregte. Es handelt sich um einen Chor mit langer Tradition in der Aufführung historischer geistlicher Musik. Er ist aber auch bekannt für seine Aufgeschlossenheit und stimmliche Beweglichkeit bei der Interpreta-

tion kirchlicher moderner Musik.

Ein interessanter Schwerpunkt ist für Chorsänger immer ein weltliches Programm. Dieses umspannt in Bünde die hohe Kunst der Madrigalkompositionen aus der Zeit der Spätrenaissance mit Werken von Claudio Monteverdi, Luca Marenzio und anderen, nordische Musik von schwedischen Komponisten wie Wilhelm Peterson-Berger, Sven-David Sandström. Vom deutschen Romantiker und allseits bewunderten Felix Mendelssohn-Bartholdy sind zu hören „Lieder im Freien zu singen“. Den Schluss bildet italienisch-europäische Kleinkunst. Besondere Aufmerksamkeit

darf dem Leiter des Chores und seines Gründers Claus Bantzer entgegengebracht werden. Neben seiner langjährigen kirchenmusikalischen Tätigkeit ist er auch als Komponist sehr geschätzt. Diesbezügliche Fähigkeiten kann er auch sehr wirkungsvoll beim Improvisieren einsetzen: Formgefühl und Fantasie. In zwei Intermezzi wird er seine Improvisationskunst auf der Orgel der Laurentiuskirche zu Gehör bringen. Ein Frühlingslied und ein Original aus der Klavierliteratur werden die Basis bilden. Auch das wird spannend.

Organisation und Leitung: Anna Maria Hof. Karten sind an der Abendkasse erhältlich. Schüler haben freien Eintritt.

Anzeige



www.erwin-event.de

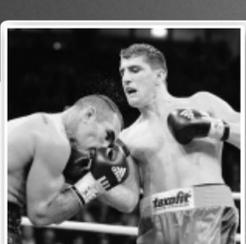
# Circus Roncalli

Bielefeld | Ravensberger Park  
1. bis 25. April 2011

Jetzt Tickets ordern!



**NW-Karten-BONUS**  
**25%**  
Sofort-Rabatt auf den Ticketpreis  
in der 1. Veranstaltungsw. (außer Parketttagen abends)



**Marco Huck - Ran Nakash** | 2. 4. 2011  
Halle | Gerry Weber Stadion



**Roxette** | 14. 10. 2011  
Halle | Gerry Weber Stadion



**Udo Jürgens** | 10. 2. 2012  
Bielefeld | Seidensticker Halle

**BIELEFELD | STADTHALLE**  
Rock the Ballet | 13. 4. 2011  
Roger Whittaker | 8. 5. 2011  
Kaya Yanar | 2. 6. 2011  
Celtic Woman | 21. 6. 2011  
Helge Schneider | 4. 10. 2011  
Annett Louisan | 21. 10. 2011  
Reinhard Mey | 24. 10. 2011  
Status Quo | 29. 10. 2011  
Wise Guys | 9. 11. 2011  
Paul Panzer | 15. 11. 2011  
Lord of the Dance | 16. 11. 2011  
Carmina Burana und 9. Sinfonie | 20. 12. 2011  
Urban Priol | 12. 1. 2012  
Dr. E. von Hirschhausen | 1. 3. 2012  
Ina Müller | 3. 3. 2012

**BIELEFELD | SEIDENSTICKER HALLE**  
Appassionata | 29. 4.-1. 5. 2011  
Bülent Ceylan | 25. 11. 2011  
Feuerwerk der Turunkunst | 2. 1. 2012  
Udo Jürgens | 10. 2. 2012

**BIELEFELD | SCHÜCO ARENA**  
Alle Heimspiele des DSC Arminia Bielefeld | 5% Rückvergütung mit der NW-Karte

**BIELEFELD | OETKERHALLE**  
Bielefelder Philharmoniker | 1. + 3. 4., 13. + 15. 5., 10. 6. und 1. + 3. 7. 2011  
Shanty Chor | 2. 4. 2011  
Johann König | 7. 4. 2011  
Bodo Wartke | 8. 4. 2011  
Hilary Hahn | 5. 5. 2011  
Giora Feidman | 15. 5. 2011  
Cavedate | 1. 10. 2011  
Vocal-Nacht | 14. 10. 2011  
Oliver Poehner | 15. 10. 2011  
Nigel Kennedy | 9. 11. 2011  
Rüdiger Hoffmann | 10. 11. 2011  
Wiener Strauß-Gala | 31. 12. 2011  
Sister Hits Act | 7. 1. 2012  
Anne-Sophie Mutter | 6. 3. 2012  
Salut Salon | 18. 3. 2012

**BIELEFELD | STADTTHEATER | TAM**  
Der Leopard | Brassed Off | Barbier von Sevilla | My Hotel Paradise | Randal im Tierpark u. v. m.

**BIELEFELD | RAVENSBERGER PARK**  
Unheilig | Zusatzkonzert | 14. 7. 2011

Dieter Thomas Kuhn | 16. 7. 2011  
Scorpions | 17. 7. 2011

**BIELEFELD | RINGLOKSCHUPPEN**  
Juli | 10. 4. 2011  
In Extremo | 17. 4. 2011  
Danko Jones | 23. 4. 2011  
17 Hippies | 3. 5. 2011  
Sven Regener | 6. 5. 2011  
Heißmann & Rassau | 13. 5. 2011  
Annemater & Außensaiter | 14. 5. 2011  
Joja Wendt | 19. 5. 2011  
Dredg | 8. 6. 2011  
Philipp Poisel | 16. 6. 2011  
ASP | 23. 10. 2011  
Roland Bless | 8. 11. 2011  
The Dubliners | 25. 11. 2011  
Yes | 4. 12. 2011

**BIELEFELD | NEUE SCHMIEDE**  
Ot Azoj | 2. 4. 2011  
Broom Bezzums | 15. 4. 2011

**BIELEFELD | JAZZCLUB**  
Joscho Stephan | 1. 4. 2011  
Big Daddy Wilson | 8. 4. 2011  
Dukes of Swing | 15. 4. 2011

**BIELEFELD | ZWEISCHLINGEN**  
Moritz Netenjakob | 2. 4. 2011  
Lisa Feller | 9. 4. 2011  
Night Wash | 18. 5. 2011

**BIELEFELD | THEATERLABOR**  
Steffen Möller | 5. 4. 2011  
Female Affairs | 20. 5. 2011  
Jochen Malmsheimer | 3. 6. 2011  
Tanzfestival | 24. 7.-6. 8. 2011

**BIELEFELD | KAMP**  
Elakeläiset | 3. 4. 2011

**BIELEFELD | FORUM**  
Phillip Boa | 2. 4. 2011

**BIELEFELD | NIKOLAIKIRCHE**  
New York Gospel Stars | 18. 7. 2011  
Pater Anselm Grün | 1. 10. 2011  
Dresdner Kreuzchor | 29. 10. 2011  
Marshall & Alexander | 18. 12. 2011

**BIELEFELD | FZZ STIEGHORST**  
Mindener Stichelinge | 5. + 6. 5. 2011

**HALLE | GERRY WEBER STADION**  
Marco Huck - Ran Nakash | 2. 4. 2011

Champions Trophy mit Steffi Graf | 4. 6. 2011  
Gerry Weber Open | 4.-12. 6. 2011  
Peter Maffay | 17. 6. 2011  
Die Prinzen | 24. 6. 2011  
Nabucco | 27. 8. 2011  
Roxette | 14. 10. 2011  
Martin Rütter | 12. 5. 2012

**GÜTERSLOH | STADTHALLE**  
Ray Wilson | 8. 4. 2011  
Dave Davis | 13. 9. 2011  
Hagen Rether | 17. 11. 2011

**RIETBERG | CULTURA**  
Bremer Shakespeare Company | 13. 4. 2011  
Günter Fortmeier | 31. 5. 2011

**RIETBERG | VOLKSBANK-ARENA**  
Konstantin Wecker und Hannes Wader mit Band | 20. 6. 2011  
BAP | 27. 8. 2011

**HERFORD | X**  
Die Apokalyptischen Reiter | 6. 4. 2011  
Luxuslärm | 10. 12. 2011

**HERFORD | FORUM MARTA**  
Max Mutzke & Band | 14. 5. 2011

**VERANSTALTUNGEN BUNDESWEIT HANNOVER | TUI-ARENA**  
Lena | 14. 4. 2011  
Elton John | 21. 6. 2011  
Jean Michel Jarre | 11. 11. 2011  
Söhne Mannheims | 11. 11. 2011  
Night of the Proms | 29. 11. 2011

**FESTIVALS**  
Hurricane | 17.-19. 6. 2011  
Summerjam | 1.-3. 7. 2011  
Serengeti | 22.+23. 7. 2011  
Nature One | 5.-7. 8. 2011  
SonneMondSterne | 12.-14. 8. 2011  
M'era Luna | 13.+14. 8. 2011  
Area 4 | 19.-21. 8. 2011  
Highfield | 19.-21. 8. 2011

**MUSICALS**  
Der König der Löwen | Hamburg  
Tarzan | Hamburg  
Starlight Express | Bochum  
Wicked | Oberhausen

Weitere Veranstaltungen auf Anfrage. Änderungen vorbehalten!

**NW-Ticket-Hotline 01803322399\***  
www.erwin-event.de | Karten in allen NW-Geschäftsstellen

\*9 Cent/min aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk max. 42 Cent/Min.



**Neue Westfälische**

20087901\_000311