

Verband  
Deutscher  
Konzert  höre

Gefördert vom Ministerium für Familie,  
Kinder, Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen  
**LANDESMUSIKRAT • NRW**



 Mit freundlicher Unterstützung der  
**Stiftung der Sparkasse Herford**

# Adventskonzert

*es ist jetzt Singens Zeit*



**Adventsmusik  
aus verschiedenen  
Jahrhunderten  
für Chor, Solisten,  
Kammerorchester  
und Orgel**

**Samstag  
10. Dez. 2016  
18.00 Uhr**

Neuer  
**Chor  
Bünde**

**Ev. Kirche  
Hagedorn**

# Mitwirkende

<b>Sopran:</b>	<i>Dr. Isabell Schultheis</i>
<b>Bariton:</b>	<i>Dominic Vatovic</i>
<b>Oboe d'amore:</b>	<i>Paul-Gerhard Kluge</i>
<b>Orgel:</b>	<i>Friederike Beckmann</i>
<b>Orgelpositiv, Klavier:</b>	<i>Susanne Baumgartner, Karl-Ernst Kiel</i>
<b>Violine:</b>	<i>Christina Gust, Friedrich Rott, Paul Ständike, Uwe Schütte, Ruth Rott, Dorothea zu Knypphausen, Julia Kiel, Ulrike Krüger</i>
<b>Viola:</b>	<i>Harry Szobries, Horst Schilling</i>
<b>Violoncello:</b>	<i>Barbara Mock, Dr. Thomas Hohage</i>
<b>Violone:</b>	<i>Kerstin Aengeneyndt-Dittmar</i>
<b>Flöte:</b>	<i>Natascha Take</i>
<b>Leitung:</b>	<i>Dr. Meike Tiemeyer-Schütte</i>



# Programm

Christoph Willibald Gluck <i>(1714-1787)</i>	Hoch tut euch auf, ihr Tore der Welt
Johann Sebastian Bach <i>(1685-1750)</i>	Präludium und Fuge in C-Dur, BWV 531
Dietrich Buxtehude <i>(1637-1707)</i>	Das Kindelein, BuxWV 13
Tomaso Albinoni <i>(1671-1751)</i>	Konzert für Oboe d'amore, Streicher und B.c., op. 7 Nr. 3 Allegro - Adagio - Allegro

## Gemeindelied Macht hoch die Tür

- 1) Macht hoch die Tür, die Tor macht weit;  
es kommt der Herr der Herrlichkeit,  
ein König aller Königreich,  
ein Heiland aller Welt zugleich,  
der Heil und Leben mit sich bringt;  
derhalb jauchzt, mit Freuden singt:  
Gelobet sei mein Gott,  
mein Schöpfer reich von Rat.
- 2) Chor und Orchester
- 3) O wohl dem Land, o wohl der Stadt,  
so diesen König bei sich hat.  
Wohl allen Herzen insgemein,  
da dieser König ziehet ein.  
Er ist die rechte Freudensonn,  
bringt mit sich lauter Freud und Wonn.  
Gelobet sei mein Gott,  
mein Tröster früh und spat.

5) Komm, o mein Heiland Jesu Christ,  
 meins Herzens Tür dir offen ist.  
 Ach zieh mit deiner Gnade ein;  
 dein Freundlichkeit auch uns erschein.  
 Dein Heilger Geist uns führ und leit  
 den Weg zur ewgen Seligkeit.  
 Dem Namen dein, o Herr,  
 sei ewig Preis und Ehr.

Johann Sebastian Bach	Erleucht auch meine finstre Sinnen (aus dem Weihnachtsoratorium)
Anton Bruckner (1824-1896)	Locus iste
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Finale aus der Orgelsonate in d-Moll, op. 65 Nr. 6
John Rutter (*1945)	Nativity Carol
Graham Kendrick, Gordan Schultz	Shine, Jesus, shine
Jeff Guillen (Arr.)	Jesus, o what a wonderful child
Johannes Matthias Michel (*1962)	Récit aus der Petit Suite in Blue
Bob Chilcott (*1955)	I lift my eyes

**Gemeindelied** O Bethlehem, du kleine Stadt

Vorspiel

1. O Bethlehem, du kleine Stadt, wie stille liegst du hier,  
 du schläfst, und goldne Sternelein ziehn leise über dir.  
 Doch in den dunklen Gassen, das ewge Licht heut scheint  
 für alle, die da traurig sind und die zuvor geweint.

2. Strophe: Chor und Orchester

3. O heilig Kind von Bethlehem, in unsre Herzen komm,  
 wirf alle unsre Sünden fort und mach uns frei und fromm!  
 Die Weihnachtsengel singen die frohe Botschaft hell:  
 Komm auch zu uns und bleib bei uns, o Herr Immanuel.

Johann Rosenmüller  
(1620-1684) Lieber Herre Gott

Jean Sibelius  
(1865-1957) Andante festivo

Joseph Ignaz Schnabel  
(1767-1831) Transeamus usque Bethlehem

Charles Villiers Stanford  
(1852-1924) Magnificat in B-Dur



# Übersetzungen

## Locus iste

Locus iste a Deo factus est,  
inaestimabile sacramentum,  
irreprehensibilis est.

*Dieser Ort ist von Gott geschaffen,  
ein unschätzbares Geheimnis,  
kein Fehl ist an ihm.*

## Transeamus usque Bethlehem

Transeamus usque Bethlehem  
et videamus hoc verbum quod factum est.

*Lasst uns hinüber nach Bethlehem  
gehen und sehen dieses Wort, das  
geschehen ist.*

Mariam et Joseph et Infantem positum  
in praesepio.

*Maria und Josef und das Kind, das  
in der Krippe liegt.*

Gloria in excelsis Deo,  
et in terra pax hominibus  
bonae voluntatis.

*Ehre sei Gott in der Höhe,  
und auf Erden Friede den Menschen  
guten Willens.*

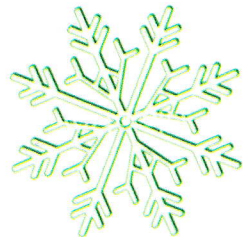
Transeamus, et videamus multitudinem  
militiae caelestis laudantium  
Deum, Mariam et Joseph et Infantem  
positum in praesepio.

*Lasst uns hinübergehen, und schauen  
die himmlischen Heerscharen,  
die Gott loben.*

*Maria und Josef und das Kind, das  
in der Krippe liegt.*

Transeamus et videamus quod factum est.

*Lasst uns hinübergehen und sehen,  
was geschehen ist.*



Im Herbst 2010 haben sich Sängerinnen und Sänger zum Neuen Chor Bünde unter der Leitung von Dr. Meike Tiemeyer-Schütte zusammengefunden. Das Repertoire des Chores ist stilistisch sehr vielfältig, es reicht von klassischer bis zu populärer Musik, von a-capella-Chorsätzen bis zu Werken mit Orchesterbegleitung. In jedem Jahr veranstaltet der Chor zwei Konzerte, die bereits zur Tradition geworden sind und großen Zulauf haben, ein Sommerkonzert in der Kreuzkirche Ennigloh und ein Adventskonzert in der Hagedorner Kirche. Das abwechslungsreiche Repertoire und die entspannte, fröhliche Atmosphäre bei den Proben haben dazu geführt, dass sich der Chor von anfangs 25 Sängerinnen und Sängern bis heute verdoppelt hat.

Wenn auch Sie Freude am Singen haben, sind Sie herzlich eingeladen mitzumachen. Geprobt wird montags von 20-22 Uhr im Gemeindehaus an der Kreuzkirche in Ennigloh. Die neue Probenphase beginnt am Montag, dem 9. Januar 2017.

Besuchen Sie uns auch gerne im Internet, unter [www.neuer-chor-buende.de](http://www.neuer-chor-buende.de) finden Sie alle wichtigen Informationen.

## **Sommerkonzert**

Chor- und Orchestermusik aus fünf Jahrhunderten

Freitag ~ 9. Juni 2017 ~ 19.30 Uhr

Kreuzkirche Ennigloh